



FRÜHMITTELALTERLICHE FLECHTWERKSTEINE

Die karolingische Flechtwerkskulptur aus dem Kloster St. Johann zu Müstair
im internationalen Vergleich
Tagung in Müstair vom 6. – 11. Juni 2006

Tagungsprogramm

Vortragsdauer: 30, maximal 40 Minuten; anschliessend Diskussion der Probleme, welche die Vorträge direkt betreffen. In der Tagesdiskussion sollen die Bezüge innerhalb der verschiedenen Referate hergestellt und besprochen werden.

Dienstag 6. Juni 2006

Vormittag, 9 Uhr 30

Katrin Roth-Rubi, Die Flechtwerksteine von Müstair: Funktionsgruppen – Dekorgruppen

J. Goll, Besondere Befundsituationen in Müstair

Béatrice Keller, Die Flechtwerksteine in Chur. Kathedrale, Raetisches Museum und Archäologischer Dienst

Nachmittag

Die Flechtwerksteine von Müstair, Besichtigung und Diskussion

Mittwoch 7. Juni 2006

Vormittag, 9 Uhr 30

HR. Sennhauser, Datierungsfragen an Hand schweizerischer und süddeutscher Beispiele

H. Dannheimer, Ausgewähltes Material aus Altbayern

Nachmittag

H. Nothdurfter, Die Flechtwerksteine in Südtirol

K. Karpf, Die Kärnter Flechtwerksteine und ihre historische Stellung

Monica Ibsen, San Salvatore di Brescia, Leno e la produzione scultorea per le fondazioni monastiche

Tagesdiskussion

18 Uhr

Apéro der Gemeinde

Donnerstag 8. Juni 2006

Vormittag, 9 Uhr

Rossana Cardani, Die Tessiner Flechtwerksteine

L. Villa, Relazioni culturali e retaggio tradizionale nella scultura dell'area alto adriatica tra VIII e X secolo: tendenze e sviluppi in riferimento al linguaggio figurativo di Müstair e del mondo carolingio

Chiara Lambert, Rilievo figurato ed intreccio geometrico negli elementi scultorei altomedievali dell'Abbazia di S. Maria di Sesto al Reghena (PD)

Nachmittag

Letizia Casati, Aggiornamenti sulla scultura altomedievale delle collezioni civiche di Como proveniente dalle chiese di Sant'Abbondio e San Fedele

Silvia Lusuardi Siena, Paola Piva, Gli arredi liturgici tra età longobarda e carolingia in Italia settentrionale e Oltralpe: riflessioni alla luce dei ritrovamenti di Müstair

S. Lomartire, I rari materiali scultorei ad intreccio altomedievali conservati a Pavia
Tagesdiskussion

Freitag 9. Juni 2006

Vormittag, 9 Uhr

Gisella Cantino Wataghin, Il caso dell'abbazia di Novalesa: problemi specifici e problemi di metodo

Sofia Uggè, Il monastero di San Costanzo al Monte (Piemonte, Cuneo) e il suo arredo scultoreo

Eleonora Destefanis, I materiali scultorei altomedievali dell'abbazia di Bobbio

Nachmittag

R. Belcari, Elementi di arredo e decorazione ad intreccio nella Tuscia carolingia

A. Crosetto, Due centri della scultura altomedievale in Piemonte: Borgo San Dalmazzo e Torino

E. Napione, La rarefazione dei soggetti con figure antropomorfe nella scultura lapidea di epoca carolingia: esempi e problemi di cronologia in Nord Italia

Tagesdiskussion

Samstag 10. Juni 2006

Vormittag, 9 Uhr 30

Schlussdiskussion und Versuch einer Synthese.

Leitung **A. Peroni/HR. Sennhauser**