

Bibliographie Eckart Kühne

Ausstellungskataloge (Herausgeber und Autor)

- *Martin Schmid 1694-1772. Missionar - Musiker - Architekt. Ein Jesuit aus der Schweiz bei den Chiquitano-Indianern in Bolivien.* Historisches Museum, Luzern 1994.
- *Las Misiones Jesuíticas de Bolivia. Martin Schmid 1694-1772.* Pro Helvetia, Santa Cruz 1996.

Akademische Arbeiten

- *Zwischen regionaler Tradition und Moderne: Zwei Kirchen von Hans Roth in Bolivien.* Diplomwahlfacharbeit Architekturtheorie, Prof. Ákos Moravánszky, ETH Zürich 1999.
- *Die Kirche von Santa Ana de Velasco, Bolivien: Bauuntersuchung und Restaurierung.* Diplomwahlfacharbeit Denkmalpflege, Prof. Georg Mörsch, ETH Zürich 1999.
- *Bilder der Jesuitenmissionen in Südamerika zwischen Conquista und Aufklärung.* Diplomwahlfacharbeit Geschichte des Städtebaus, Prof. Vittorio Magnago Lampugnani, ETH Zürich 1999.
- *Die Missionskirchen von Chiquitos im Tiefland von Bolivien: Bau und Restaurierung der Kirchen von Martin Schmid (1694-1772).* Dissertation bei Prof. Georg Mörsch und Prof. Andreas Tönnemann, ETH Zürich 2008.

Redaktionelle Mitarbeit

- Hans Rudolf Sennhauser, unter Mitarbeit von Katrin Roth und Eckart Kühne: *Wandel und Konstanz zwischen Bodensee und Lombardei zur Zeit Karls des Grossen, Kloster St. Johann in Müstair und Churrätien*, Acta Müstair, Kloster St. Johann, Band 3, Zürich 2013.
- Katrin Roth-Rubi, in Zusammenarbeit mit Hans Rudolf Sennhauser: *Die frühe Marmorskulptur aus dem Kloster St. Johann in Müstair, Katalogband*, Reihe Müstair, Kloster St. Johann, Band 5, Ostfildern 2015.
- Hans Rudolf Sennhauser, Hans Rudolf Courvoisier, in Zusammenarbeit mit Alfred Hidber, Eckart Kühne, Werner Peter: *Das Basler Münster, Die frühen Kathedralen und der Heinrichsdom, Ausgrabungen 1966, 1973/74*, Ostfildern 2018.

Wissenschaftliche Artikel

- *Bösingen. Die römische Villa und ihre Deckenmalereien.* In: Hanni Schwab, Archéologie Fribourgeoise / Freiburger Archäologie, Archäologischer Fundbericht 1983, Freiburg 1985, S. 34-52.
- Mit Peter Strack: *Die religiösen Riten aus den Jesuitenreduktionen im Konflikt um die kulturelle Kontrolle. Karwoche und Kirchweihfest in Chiquitos/Ostbolivien.* In: Sociologus NF 41, Heft 1, Berlin 1991, S. 1-15. Spanisch in: Revista Paraguaya de Sociología 26, Nr. 75, Asunción 1989, S. 35-50.
- *Semana Santa y fiesta patronal en Chiquitos. Topografía de ritos y esquema urbanístico.* [Karwoche und Kirchweihfest in Chiquitos. Festtopographie und städtebauliches Schema.] In: Peter Strack, Frente a Dios y los pozokas. Santa Cruz/Bielefeld 1992, S. 138-141. Auch in: Pedro Quejazu (Hrsg.), Las Misiones Jesuíticas de Chiquitos, La Paz 1995, S. 557-560.
- *Martin Schmid – ein Schweizer Missionar und seine Ziegeleien in Bolivien.* In: 11. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum, Cham 1994, S. 73-82.

- *Colecciones fotográficas antiguas en archivos eclesiásticos*. [Historische Fotosammlungen in kirchlichen Archiven.] In: Primer Congreso Sudamericano de Historia, CD-ROM, Santa Cruz 2004. Auch in: Revista Cultural BCB, VIII, n° 27, La Paz 2004, S. 13-22.
- *Evolución y percepción de las iglesias misionales del Oriente Boliviano*. [Entwicklung und Rezeption der Missionskirchen in Ostbolivien.] In: Carlos Page (Hrsg.), Educación y evangelización: La experiencia de un mundo mejor, Córdoba 2005, S. 341-351.
- *Las Misiones de Chiquitos en el Oriente Boliviano: el descubrimiento de la obra del Padre Martín Schmid S.J. (1694-1772) a mediados del siglo XX*. [Die Chiquitos-Missionen in Ostbolivien: die Entdeckung der Werke von Martin Schmid in der Mitte des 20. Jahrhunderts.] In: Karl Kohut (Hrsg.), Desde los confines de los imperios ibéricos, Frankfurt/Madrid 2007, S. 327-353.
- *Das Missionsgebiet Mojos im Tiefland von Bolivien*. Nachwort zu: Karl-Heinz Stadelmann (Hrsg.), Franz Xaver Dirrhaim, Biennium Itineris oder Reisebericht in die Missionen des Vizekönigreichs Peru im Jahre 1718, Konstanz 2008, S. 382-386.
- *El álbum de Melchor María Mercado, las iglesias de Mojos y Chiquitos y el marco del Jaurú*. [Das Album von Melchor María Mercado, die Kirchen von Mojos und Chiquitos und der Grenzstein von Jaurú.] In: Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos 15, Sucre 2009, S. 231-247.
- *Casas de Dios y Puertas del Cielo: Las iglesias misionales de Chiquitos y el Templo de Jerusalén*. [Gotteshäuser und Himmelsporten: Die Missionskirchen von Chiquitos und der Tempel von Jerusalem.] In: Entre Cielos y Infiernos, Memoria del Quinto Encuentro Internacional sobre Barroco, La Paz 2010, S. 219-227.
- Mit Vladimir Rodríguez: *Timber Structure in the Mission Churches of Chiquitos (Bolivia): Origins, Evolution and Restoration*. In: Advanced Materials Research Vols. 133-134, S. 1131-1136.
- *El culto al Rey en las misiones ex-jesuíticas: El caso de las pinturas murales de Gregorio Villarroel en San José de Chiquitos (1810)*. [Der Königs Kult in den ehemaligen Jesuitenmissionen: Der Fall der Wandmalereien vom Gregorio Villarroel in San José de Chiquitos.] In: Imagen del Poder, VI Encuentro Internacional sobre Barroco, La Paz 2012, S. 61-72.
- *Sakrale Topografien im kolonialen Hispanoamerika: ein Überblick*. In: Heilige Landschaft – Heilige Berge, Achter internationaler Barocksommerkurs 2007, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln 2014, S. 294-305.
- Mit María José Diez: *Las misiones de Mojos y Chiquitos, el Altiplano y los así llamados bagueños misionales*. [Die Jesuitenmissionen von Mojos und Chiquitos, das Altiplano und die angeblich aus den Missionen stammenden Kleinmöbel.] In: Migraciones y Rutas del Barroco, VII Encuentro Internacional sobre Barroco, La Paz 2014, S. 13-24.
- Mit María José Diez: *Las artes misioneras de Mojos y Chiquitos: diferencias y semejanzas*. [Die Künste der Missionen von Mojos und Chiquitos: Unterschiede und Gemeinsamkeiten.] In: XVI Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas, Libro de Actas Digitales, Instituto de Investigaciones Geohistóricas, Resistencia 2016, S. 267-278.
- *El mestizaje cultural en la arquitectura de las misiones de Chiquitos y Mojos*. [Die kulturelle Vermischung in der Architektur der Missionen von Chiquitos und Mojos.] In: Mestizajes en diálogo, VIII Encuentro Internacional sobre Barroco, La Paz 2017, S. 23-31.
- *Die Missionen von Chiquitos und Mojos nach der Ausweisung der Jesuiten: Transformation und Tradierung*. In: Esther Schmid Heer, Nikolaus Klein, Paul Oberholzer (Hrsg.), Transfer, Begegnung, Skandalon? Neue Perspektiven auf die Jesuitenmissionen in Spanisch-Amerika, Basel/Stuttgart 2019, S. 245-282.

- *Prozessionen statt Nomadentum: Zur Organisation von Bewegung und Stillstand, von Zeit und Raum in den Jesuitenmissionen Paraguays.* In: Barock / Bewegung, Neunter Barocksommerkurs der Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln 2008 (im Druck).
- *Lo europeo y lo indígena en la arquitectura religiosa de las misiones jesuíticas de la provincia Paracuaria.* [Europäisches und indigenes in der religiösen Architektur der Jesuitenmissionen der Provinz Paracuaria.] In: 54 Congreso Internacional de Americanistas, Simposio 567, Música, arte y liturgia en las misiones jesuíticas de las Américas, Viena 2012 (im Druck).

Rezensionen

- *Franz Xaver, Patron der Missionen, Festschrift zum 450. Todestag.* In: Archivum Historicum S.I., Vol. 71, Rom 2002, S. 405-407.

Reiseführer

- *Chiquitos.* In: Dirk Bruns Hrsg., Bolivien, Express Reisehandbuch, Köln 1994, S. 462-472.

Artikel in Zeitungen, Zeitschriften und Broschüren

- *Ein Zuger als Meisterarchitekt in Bolivien.* In: Luzerner Zeitung, 11. Juni 1994.
- *Ein Schweizer in Bolivien. Zum Tod von Hans Roth.* In: NZZ, Feuilleton, Zürich, 21. Aug. 1999.
- *Hans Roth (1934-1999), ein Schweizer Architekt in Bolivien.* In: Archithese, Nr. 5/1999, S. 92.
- *Lo que debemos a Hans Roth: salvó y recreó tesoros del barroco indígena.* [Was wir Hans Roth verdanken: er rettete und schuf neue Schätze indianischen Barocks.] In: Idea Viva, Gaceta de Cultura, Nr. 7, Buenos Aires 2000, S. 42-45.
- *Himmlische Musik aus Urwalddörfern. Das Musikarchiv von Chiquitos in Bolivien und seine Geschichte.* In: Antoniuskalender, Franziskaner Missions-Verein in Bayern, München 2004, S. 46-55.
- *Zwei neue Altersheime in Zürich.* In: tec21, Nr. 6, Zürich, 5. Februar 2007, S. 6-7.
- *Zwischen den Geleisen.* In: tec21, Nr. 16, Zürich, 18. April 2007, S. 10-11.
- *Eine ländliche Turnhalle.* In: tec21, Nr. 22, Zürich, 29. Mai 2007, S. 10.
- *"Gäste, die mit Interesse fürs alte Haus kommen, freuen uns sehr" – Schloss Sins in Paspels: eine Zeitinsel.* In: Heimatschutz / Sauvegarde, Nr. 1/2008, Zürich, S. 18-20.
- *Hightech und Jugendstil: Ein Lifteinbau.* In: Im Massaufzug von Etage zu Etage, Beilage zu Hochparterre 10/2008, Zürich, S. 14-17.
- *Die Architektur der Jesuitenmissionen. Multitalent: Jesuitenpater Martin Schmid SJ. Bildlegenden.* In: Reduktionen, Stiftung Jesuiten Weltweit, Zürich 2017, S. 10-13, 23.

Datenbank

- Die Fotos der Südamerika-Reisen von Felix Plattner SJ und Albert Lunte im Archiv der Jesuitenmission Zürich (1957/58, 1972). Digitale Datenbank, Zürich 2011.

Unveröffentlichte Untersuchungen und Gutachten (Auswahl)

- Mit Blanca Amaral: *Restauración del convento de San Cosme y San Damián: Informe parcial y proyecto definitivo de la primera etapa.* [Restaurierung des Konvents von San Cosme y Damián: Zwischenbericht und bereinigtes Bauprojekt der ersten Etappe.] Für: Dirección de Turismo, Asunción, 1990.

- Mit Hans Roth und Patrick Walther: *Santa Ana, Restaurierungsprojekt Ensemble Kirche und Dorfbild*. Für: Pro Helvetia, Zürich, 1996.
- Mit Patrick Walther: *Santa Ana de Velasco, proyecto de restauración de la iglesia*. [Restaurierungsprojekt der Kirche Santa Ana de Velasco.] Für: Hans Roth, Concepción, 1996-97.
- *San José de Chiquitos, reconstrucción del retablo mayor, crítica y recomendaciones*. [Rekonstruktion des Hochaltars von San José de Chiquitos. Kritik und Empfehlungen.] Für: Plan Misiones, San Ignacio de Velasco, 2004-05.
- *Villa und Park Albisstrasse 47, Zürich-Wollishofen*. Für: bhend.klammer architekten, Zürich, 2007.
- *Estudio histórico del complejo jesuítico de San José de Chiquitos*. [Historische Studie über San José de Chiquitos.] Für: Plan Misiones, San Ignacio de Velasco, 2006 und 2010.
- *Las capillas en la arquitectura misional de Chiquitos y Mojos*. [Die Kapellen in der Architektur von Chiquitos und Mojos.] Für: Musical Instrument Museum, Phoenix, Arizona, 2009.
- *Algunos Complementos al Estudio Histórico sobre San José de Chiquitos*. [Ergänzungen zur historischen Studie von San José de Chiquitos. Für: Plan Misiones, San Ignacio de Velasco, 2009.
- *Historia breve de los pueblos de Chiquitos y de sus edificios patrimoniales*. [Kurze Geschichte der Dörfer von Chiquitos und ihrer Baudenkmäler.] Für: Plan Misiones, San Ignacio de Velasco, 2011.
- *Diagnóstico Red de Museos de la Chiquitania, informe final*. [Gutachten über die Museen der Chiquitania. Schlussbericht.] Für: Plan Misiones, San Ignacio de Velasco, 2011.
- Mit María José Diez: *Informe sobre la estimación cuantitativa y valoración de los Bienes Muebles antiguos de las iglesias de Mojos*. [Gutachten zur quantitativen Schätzung und Bewertung der beweglichen Kulturgüter der Kirchen von Mojos.] Für: Vicariato Apostólico del Beni, Trinidad, 2012.
- Mit María José Diez: *El cielo raso policromado de la sacristía de San Buenaventura de Yaguarón, Informe sobre el estado de conservación*. [Die bemalte Holzdecke der Sakristei von San Buenaventura in Yaguarón (Paraguay), Gutachten über ihren Erhaltungszustand.] Für: Secretaría Nacional de Cultura del Paraguay, Dirección General de Bienes y Servicios Culturales, und: Conferencia Episcopal Paraguaya, Comisión Nacional para los Bienes Culturales de la Iglesia, Asunción, 2016.